

## Roczne sprawozdanie z działalności fundacji

za rok 2019

- Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;
- We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (-).
- W polach wyboru należy wstawić pojedynczy znak X

### I. Dane fundacji

1. Nazwa fundacji	Fundacja na rzecz budowy otwartego społeczeństwa ONI – TO MY		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj: Polska	Województwo: Podlaskie	Powiat: Hajnowski
	Gmina: m. Hajnówka	Ulica: Marszałka Józefa Piłsudskiego	Nr domu: 22
	Nr lokalu: 11	Miejscowość: Hajnówka	Kod pocztowy: 17-200
	Nr telefonu: 503009761	e-mail: kontakt@ontomy.org	Nr faksu: -

Adres do korespondencji jeżeli jest inny niż adres siedziby: -

3. REGON:	200813530	4. Data wpisu w KRS:	15.10.2013	5. Nr KRS:	0000481028
-----------	-----------	----------------------	------------	------------	------------

6. Dane członków zarządu fundacji (wg aktualnego wpisu w KRS)	Imię i nazwisko	Funkcja
	Natalia Gierasimiuk	prezes
	Maria Bołtromiuk	vice-prezes
	Alina Ławrynowicz	sekretarz

### II. Charakterystyka działalności fundacji w okresie sprawozdawczym

#### 1. Określenie celów statutowych fundacji (ze statutu)

- Wspieranie społecznej aktywności obywateli, w tym między innymi takich grup społecznych, jak osoby niepełnosprawne, seniorzy, bezdomni, bezrobotni, dzieci, młodzież, kobiety oraz inne grupy społeczne wymagające wsparcia.
  - Udzielanie pomocy osobom pozbawionym wolności, zwalnianym z zakładów karnych i aresztów śledczych oraz członkom ich rodzin
  - Rozwijanie i umacnianie postaw nastawionych na aktywne współdziałanie w rozwoju społeczeństwa obywatelskiego.
  - Wspieranie, podejmowanie, realizacja i promocja różnorodnych działań edukacyjnych, integracyjnych i terapeutycznych na rzecz grup zagrożonych wykluczeniem społecznym.
  - Wspieranie i promocja działań i inicjatyw społecznych na rzecz budowy otwartego społeczeństwa.
  - Wspieranie i promocja działań i inicjatyw przedstawicieli mniejszości narodowych.
  - Sprzyjanie zwiększeniu aktywności, samodzielności i integracji społecznej oraz zawodowej.
  - Współpraca z innymi organizacjami pozarządowymi, instytucjami i placówkami o podobnych celach działania w kraju i za granicą.
- Podejmowanie działań na rzecz integracji europejskiej, w tym rozwijania kontaktów i współpracy międzynarodowej na rzecz budowy otwartego społeczeństwa.

#### 2. Zasady, formy i zakres działalności statutowej z podaniem realizacji celów statutowych (opis rzeczywiście prowadzonej działalności statutowej w roku sprawozdawczym)

- Prowadzenie poradnictwa obywatelskiego, w postaci niezależnych usług wspierających samodzielność obywateli.
- Rzecznictwo interesów grup marginalizowanych społecznie.
- Działalność wydawniczą i badawczą.
- Działalność edukacyjną na różnych szczeblach rozwoju, to jest: prowadzenie szkoły, przedszkola, oddziału przedszkolnego w szkole podstawowej lub innej formy wychowania przedszkolnego, żłobka, klubu dziecięcego lub innej formy opieki nad dziećmi do lat 3
- Organizowanie szkoleń i kursów, podnoszących kwalifikacje zawodowe
- Współpracę z władzami samorządowymi, rządowymi i organizacjami pozarządowymi w zakresie wymienionym w celach działania Fundacji.
- Organizację przedsięwzięć o charakterze informacyjnym lub szkoleniowym, takich jak: seminaria, szkolenia, konferencje, sympozja i konkursy; imprez kulturalno-artystycznych, takich jak: festiwale, festyny, targi, pokazy i wystawy, służących promocji potencjału osób i ich integracji ze środowiskiem.

### 3. Opis głównych zdarzeń prawnych w działalności fundacji o skutkach finansowych

#### **Wszystkie cele statutowe były realizowane.**

Były prowadzone liczne warsztaty i zajęcia dla dzieci z Domu Dziecka w Białowieży, na potrzeby placówki przez Fundację zostały wynajęte instruktor zajęć teatralnych oraz psycholog. Fundacja opłaciła drobne remonty budynku, w którym mieści się Dom Dziecka oraz wakacyjne wyjazdy dzieci. Były prowadzone zajęcia w szkołach dotyczące profilaktyki uzależnień wśród młodzieży. Zostały również zorganizowane i opłacone korepetycje z j. angielskiego, j. polskiego i matematyki dla wychowanków przygotowujących się do egzaminu dojrzałości.

**Projekt „Teatralne ABC”** – Przeprowadziliśmy szeroko pojętą edukację teatralną i wraz z wychowankami Domu Dziecka w Białowieży i uczniami Szkoły Podstawowej w Białowieży stworzyliśmy wystawiliśmy spektakl "Szczególnie małe sny" na podstawie opowiadania Agnieszki Osieckiej. Odbyły się spotkania z reżyserem, scenografem, aktorami. Zostały zorganizowane warsztaty teatralne podczas których z młodzieżą pracowali zawodowi aktorzy i reżyserzy. Wynikiem warsztatów stał spektakl. 15-osobowa grupa młodzieży, składająca się z wychowanków Domu Dziecka oraz uczniów szkół powiatu hajnowskiego wspólnie pracowała nad scenariuszem, scenografią, stworzeniem spektaklu, promocją przedstawień teatralnych. Młodzież z artystami-plastykami oraz opiekunem-dziennikarzem stworzyła scenografię oraz kostiumy, zaprojektowała plakaty, materiały promocyjne i zajęła się promocją przedstawień. Stworzony przez młodzież spektakl miał premierę podczas IV Festiwalu Bajek, który odbył się w kilku miejscowościach (Białowieża, Hajnówka, Czeremcha, Drohiczyn). Pokaz spektaklu odbył się pięciokrotnie (w roku 2020 odbyło się dodatkowych 6 występów). Podczas warsztatów były prowadzone zajęcia z emisji głosu, pantomimy, ruchu scenicznego oraz nauka chodzenia na szczydach, animowania lalek i przedmiotów. Grupa pracowała nad scenariuszem, scenografią, zajęła się promocją spektaklu. W ramach projektu młodzież obejrzała profesjonalne spektakle teatralne (Białostockiego Teatru Lalek, Teatru Naprotiv, Teatru Delikates), zwiedziła pracownie teatralne. Młodzi ludzie poznali swoje mocne i słabe strony, nabrali pewności siebie w występach przed publicznością, poznali tajniki gry aktorskiej, nowych ludzi - reżyserów, aktorów teatralnych, zdobyli umiejętności organizacyjne, odwagę w kontakcie z publiką, przełamali barierę nieśmiałości. Zmniejszyła się przepaść między "my" i "oni", młodzież nauczyła się pracować w różnorodnej środowiskowo grupie, dzieciaki z Domu Dziecka nie czuli się gorszymi, daliśmy im siłę wewnętrzną i odczepiliśmy samym sobie przyczepioną łatkę "bo my z bidula". Publiczność zobaczyła talenty i umiejętności młodych ludzi, przeżyła wraz z nimi i rozumiała emocje, a przez to zaakceptowała i włączyła się we wspólne działania. Nawiązaliśmy pozytywne relacje z sąsiadami, spędziliśmy wspólnie czas, polepszyliśmy komunikację między sobą, zbudowaliśmy zespół dobrych świadomych działań. Mówiąc krótko - osiągnęliśmy zamierzone cele. W pełnym wymiarze.

Pomoc osobom pozbawionym wolności była prowadzona regularnie poprzez organizację zajęć edukacyjnych, terapeutycznych, profilaktycznych, rękodzielniczych.

Były prowadzone zajęcia dla osób zagrożonych uzależnieniem od alkoholu i narkotyków. Zajęcia mieli na celu wyeliminowanie negatywnych następstw picia alkoholu i zażywania narkotyków oraz działania mające na celu edukację osadzonych; Program „Katharsis” – skazani odbyli zajęcia z lepienia w glinie, poznali metodykę pracy nad wyrobami ceramicznymi, pracy ze słomą, papierem, tkaniną (inkrustacja, aplikacja, wyplatanie), decoupage, scrapbooking, batik. W ramach programu odbyły się spotkania z historykami sztuki nt. rękownika ludowego i jego tradycji oraz nt. czytania dzieł sztuki wizualnej; odbyły się praktyczne zajęcia z tkactwa na krosnach i ramce, warsztaty z haftu i koronki.

Projekt „Akademia Rękodziela. ETNO inspiracje” Zajęcia w ramach Akademii zostały zorganizowane na terenie trzech gmin. Od lipca do września zostały przeprowadzone warsztaty rękodziela ludowego.

W lipcu w gminie Czyże zajęcia odbyły się w miejscowości Kuraszewo w świetlicy wiejskiej prowadzono zajęcia dla dwóch grup wiekowych. Każdy tydzień był poświęcony innej tematyce (rzeźba, tkactwo, kwiaty z bibuły, haft, plecionkarstwo), spotkania z etnografem przybliżyły temat niematerialnego dziedzictwa kulturowego.

W sierpniu w gminie Dubicze Cerkiewne w związku z dużym zainteresowaniem zajęcia odbyły się w 6 miejscowościach w świetlicach wiejskich i własnych warsztatach twórców (plecionkarstwo - słoma i tkactwo) gdzie uczestnicy mogli zaczerpnąć jeszcze więcej inspiracji widząc warsztat twórczy.

We wrześniu w Gminie Hajnówka zajęcia odbyły się w 8 miejscowościach w świetlicach wiejskich, zajęcia cieszyły się dużym zainteresowaniem zorganizowane w sposób różnorodny poruszały bardzo szeroką tematykę poświęconą twórczości ludowej i inspiracji pasją naszych przodków.

Działania były skierowane do mieszkańców miejscowości gminnych ale nie tylko, uczestnikami były również osoby które przyjechały z innych regionów Polski aby skorzystać z oferty warsztatowej. Wszystkie zajęcia były prowadzone przez lokalnych twórców ludowych dla młodego i starszego pokolenia. Uczestnicy wspólnie tworząc, wymieniając się doświadczeniem i inspirując się nawzajem, poznali walory niematerialnego dziedzictwa kulturowego dowiedzieli się również jakim bogactwem jeszcze dysponujemy, zaszczerpione pasje u wielu uczestników znalazły swoją kontynuację. W październiku w Muzeum i Ośrodku Kultury Białoruskiej w Hajnówce odbyła się wystawa podsumowująca projekt. Była to okazja do spotkania się wszystkich uczestników i twórców, wymiany pomysłów i kontaktów w celu kontynuacji spotkań w innych miejscowościach i domach kultury. Wystawę odwiedziły również dzieci i nauczyciele z przedszkoli i szkół w Hajnówce która była niewątpliwie inspiracją do zajęć twórczych z dziećmi.

Rozwijanie i umacnianie postaw nastawionych na aktywne współdziałanie w rozwoju społeczeństwa obywatelskiego – spotkania cykliczne „**Sąsiedzie, opowiem Ci o sobie**”. Cykl spotkań z przedstawicielami grup postrzeganych stereotypowo, aby porozmawiać z nimi o ich życiu i zadać pytania na dowolny temat. Gośćmi zaproszonymi byli ludzie z różnych grup obarczonych stereotypami (osoby z różnym stopniem sprawności fizycznej, obcokrajowcy, przedstawiciele innych kultur, osoby o różnych odcieniach skóry itp.) Spotkania odzwierciedlały różnorodność społeczności, w której żyjemy. Dzięki otwarciu na tematy trudne dla danego miejsca, spotkania i szczera rozmowa pomogli zastąpić stereotypy wiedzą, doświadczeniem i empatią w stosunku do osób wykluczanych.

Wspieranie i promocja działań i inicjatyw przedstawicieli mniejszości narodowych – były prowadzone liczne spotkania, koncerty oraz zajęcia lekcyjne. Ponadto został zrealizowany projekt **"Wieczorki Białoruskie"** w ramach którego został zorganizowany cykl spotkań, adresowanych do mieszkańców miasta Hajnówka oraz powiatu hajnowskiego. Tematyka spotkań – różne aspekty materialnej i niematerialnej kultury Białorusinów. Poprzez udział w projekcie, uczestnicy w aktywny sposób poznawali dziedzictwo kulturowe, jakie wartości za sobą niesie, jak należy je chronić i jak można je wykorzystać. Uczestnicy projektu wzięli udział w warsztatach rękodzielniczych, kulinarnych, sztuki ludowej użytkowej, spotkali się z etnografami, historykami, antropologami kultury. Wieczorki (białoruska nazwa wspólnie spędzanych wieczorów) odbywały się średnio raz w miesiącu przez cały rok.

Fundacja na zlecenie Referatu Gospodarki Komunalnej i Ochrony Środowiska Urzędu Miasta Hajnówka realizowała projekty „Czyste Miasto” oraz „Pies – nie zabawka”

**Projekt „Czyste Miasto”** - celem projektu było zwrócenie uwagi dzieci i młodzieży na potrzebę podejmowania działań ekologicznych w codziennym życiu, polegających na ograniczeniu ilości produkowanych odpadów w gospodarstwach domowych i nadawaniu im nowych właściwości. Poprzez prowadzone działania cel został osiągnięty.

Projekt składał się z wielu wzajemnie połączonych i uzupełniających się działań, adresowanych przede wszystkim do młodzieży oraz dzieci. W ramach realizacji zadania były aktywizowane i inicjowane działania w zakresie ochrony zasobów środowiskowych ze szczególnym uwzględnieniem ograniczenia ilości wytwarzanych odpadów w gospodarstwach domowych oraz edukacji nt. spalania śmieci. Działania obejmowały spotkania i warsztaty, gry i konkursy, turnieje i różnego rodzaju akcje informacyjno-edukacyjne. W ramach projektu odbyły się:

- Lekcje edukacyjne "Jak i dlaczego segregować odpady?" oraz "Czego piec nie strawi?" zostały przeprowadzone w przedszkolach oraz szkołach podstawowych miasta Hajnówka.

- Festyn ekologiczny - impreza masowa.

- Warsztaty (recykling użytkowy) umożliwiły poznanie interesującej dziedziny sztuki użytkowej tworzonej z recyklingu. Zaprezentowane zostały przykłady takiej sztuki. Uczestnicy dowiedzieli się z jakich materiałów i w jaki sposób można tworzyć recyklingowe dzieła.

- Akcja "Zamień folię na płótno" - została ogłoszona zbiórka jednorazowych torebek foliowych i nastąpiła ich wymiana na torby płócienne oraz zostały przeprowadzone warsztaty tworzenia niepowtarzalnych toreb płóciennych.

- Przeprowadzono Konkurs plastyczny pt. "Dym z komina - czyja wina?". Najlepsze prace zostały wykorzystane w akcji promocyjnej w następnych latach, a także posłużyły jako baza graficzna do przygotowania wielkoformatowej gry planszowej "Czyste miasto".

- wydano wielkoformatową grę planszową "Czyste miasto". Gra jest wykorzystywana do zajęć edukacyjnych. W wyniku realizacji projektu społeczność lokalna nauczyła się wykorzystywać w praktyce zdobytą wiedzę: o środowisku i jego ochronie, formach pracy nad zminimalizowaniem ilości produkowanych śmieci, dowiedziała się czym jest recykling i nauczyła się nadawać "drugie życie" zużytemu rzeczom. Przekonała się, że recykling jest korzystny i potrzebny zarówno człowiekowi jak i naszemu środowisku, ponieważ ogranicza on ilość odpadów, pozwala zaoszczędzić pieniądze. Jest mądrą alternatywą w obliczu wciąż zwiększającej się ilości śmieci. Dobrze prowadzony recykling to znaczące oszczędności w domowych budżetach. A środki publiczne do tej pory przeznaczane na gospodarkę odpadową mogą być wykorzystane w inny pożyteczny sposób. Dodatkowa i jakże ważna korzyścią z realizacji projektu, to oczywiście promocja walorów przyrodniczych regionu. Czyste otoczenie jest bardziej przyjazne i atrakcyjne dla mieszkańców i turystów, co naturalnie przekłada się na większe zainteresowanie regionem ludzi z zewnątrz.

**Projekt „Pies – nie zabawka”**. Projekt składał się z kilku działań - lekcje edukacyjne nt. pielęgnacji psów, zapobiegania bezdomności czworonogów, sprzątnięcia po swoim pupilu, konkurs rysunków, oraz organizacja Festynu Rodzinnego "Pies - nie zabawka". Podczas Festynu, który odbył się w Parku Miejskim była możliwość przedstawić swojego pupila na wybiegu - konkurs na najlepiej zachowującego się psa, poradzić się behawiorysty, weterynarza, zdobyć wiedzę nt. psiego dress-kodu, procesu adopcji psów ze schroniska, pielęgnacji pupili, zachowania w sytuacji ataku psa na człowieka, nauczyć się podstawowych form tresury.

W szkołach miasta Hajnówka zostały przeprowadzone lekcje w zakresie humanitarnego traktowania zwierząt, zapobiegania ich bezdomności oraz niekontrolowanemu rozmnażaniu zwierząt towarzyszących (psów i kotów) i właściwej opieki nad nimi. Podczas lekcji zostały poruszone następujące tematy: - sprzątnięcie psich kup - czyj obowiązek? - jak zachować się, gdy zostałeś zaatakowany przez psa? - chcesz mieć psa? - pomyśl o nim nie jak o zabawce i zastanów się - kupić czy adoptować? 40 godzin lekcyjnych (fotorelacja na stronie [www.onitomy.org](https://onitomy.org)) <https://onitomy.org/pies-nie-zabawka/> <https://onitomy.org/rozumiec-mowe-ciala-psow/>

Został ogłoszony konkurs plastyczny "Mój przyjaciel Pies" Adresatami konkursu były dzieci z hajnowskich przedszkoli oraz uczniowie klas I-III szkół podstawowych miasta Hajnówka. Na konkurs wpłynęło 18 prac. Prace konkursowe zostały zaprezentowane podczas Festynu rodzinnego "Pies - nie zabawka". Podczas Festynu zostały również wręczone nagrody zwycięzcom konkursu.

Impreza plenerowa odbyła się 15.09.2019 w Parku Miejskim i stała częścią składową większej imprezy rodzinnej Festyn Zdrowia. Podczas festynu "Pies nie zabawka" była możliwość przedstawić swojego pupila na wybiegu - konkurs na najbardziej rozbrykanego psa, poradzić się behawiorysty, weterynarza, zdobyć wiedzę nt psiego dress-code, procesu adopcji zwierząt ze schroniska, pielęgnacji pupili, zachowania w sytuacji ataku psa na człowieka, nauczyć się podstawowych form tresury. Do udziału w Festynie zostało zaproszone Stowarzyszenie Ciapek, prowadzące schronisko dla bezdomnych psów, byli obecni weterynarz, behawiorysty, kynolodzy, którzy na miejscu udzielali porad właścicielom czworonogów. Podczas Festynu odbyło się szereg mini-konkursów wiedzy o czworonogach i ich pielęgnacji oraz liczne aktywności dla dzieci - stoisko plastyczne, wymyślanie psich przygód (malowanie komiksów, które później zostały opisane przez osadzonych AŚ w Hajnówce w formie tekstowej <https://onitomy.org/przygody-luski-czesc-kolejna/>), nauka obchodzenia się z czworonogiem. Została również zorganizowana zbiórka karmy i środków pielęgnacji zwierząt na potrzeby schroniska w Hajnówce. (fotorelacja na stronie [www.onitomy.org](https://onitomy.org)) <https://onitomy.org/eko-psy-i-inne/>

**Projekt „Drzewo – nie drewno”**.

Projekt składał się z kilku powiązanych między sobą działań. Głównym z nich były spotkania z dendrologiem, chirurgiem drzew oraz antropologiem kultury. Spotkania się odbyły się w Dubiczach Cerkiewnych oraz Hajnówce. Uczestnikami spotkań byli mieszkańcy w/w miejscowości. Podczas spotkań został przeprowadzony quiz o właściwej pielęgnacji drzew i krzewów.

Kolejne działanie - warsztaty właściwej pielęgnacji drzew i krzewów, który poprowadziła firma, zajmująca się chirurgią drzew Zakład Urządzania i Utrzymania Zieleni Józef Przywoźny w Ostródzie.

W ramach Festynu Ekologicznego (15 września 2019) - został utworzony punkt informacyjny nt roli drzew w krajobrazie oraz przeprowadzony konkurs wiedzy nt drzew i krzewów, występujących w naszym otoczeniu.

W roku 2019 został zorganizowany **IV Festiwal Bajek**.

W Festiwalu pośredni udział wzięło około 3000 osób - przede wszystkim wielopokoleniowe rodziny z dziećmi, w trakcie trwania wszystkich działań Festiwalu zostało wykorzystano kilkanaście różnych form aktywności. Festiwal odbył się w czterech miejscowościach na terenie Polski (Hajnówka, Białowieża, Czeremcha oraz Drohiczyń) w dwóch powiatach (hajnowskim i siemiatyckim) oraz w Brześciu na Białorusi (w dwóch odstonach – pierwsza w czerwcu 2019 odbyła się w ramach dużej corocznej imprezy „Czytający Bulwar”; druga – w sierpniu 2019 w ramach Festiwalu Historii i Kultury Brześcia ULMUS). W Hajnówce oprócz otwartej imprezy działania festiwalowe odbyły się również w Areszcie Śledczym, natomiast w Białowieży – w Domu Dziecka. Dodatkowym atutem Festiwalu były tematyczne ukierunkowania dla różnych miejscowości – w Hajnówce tematem przewodnim były LEŚNE OPOWIEŚCI, w Czeremsze – PO DRUGIEJ STRONIE LUSTRA, w Drohiczyńce odbył się Wieczór Bajek, głównym tematem którego były PIRACKIE OPOWIEŚCI. W czasie organizacji Festiwalu Bajek oraz jego prowadzeniu udział wzięło ponad 30 wolontariuszy (dzieci, wychowankowie Domu Dziecka w Białowieży, młodzież oraz osoby starsze, min. osadzeni AŚ w Hajnówce) w projekcie pośredni udział wzięło około 3000 osób - przede wszystkim wielopokoleniowe rodziny z dziećmi.

W Festiwalu udział wzięli aktorzy, teatry, wykonawcy z Polski, Białorusi, Ukrainy, Belgii.

W roku 2019 we współpracy z Domem Dziecka w Białowieży został zorganizowany I Międzynarodowy Konkurs „Pisanka Wielkanocna”. W konkursie udział wzięli dzieci i młodzież z Polski i Białorusi. Na konkurs wpłynęło 36 wielkoformatowych (wg regulaminu min. 50 cm) przestrzennych prac (prace grupowe i indywidualne) w pięciu grupach wiekowych (4-6, 7-10, 11-14, 15-18, 19-21 lat). W każdej grupie wiekowej zostały wyłonione I, II, III miejsce, wykonawcy otrzymali nagrody rzeczowe oraz dyplomy. Zostały również wręczone dyplomy za udział oraz podziękowania opiekunom prac grupowych (nauczyciele, wychowawcy). Przyznano również nagrody publiczności (ranking wg głosowania internetowego) – warsztaty plastyczne, przeprowadzone przez instruktorów naszej Fundacji. Prace zostały zaprezentowane na ogólnodostępnej wystawie w Gminnym Ośrodku Kultury w Białowieży.

4. Informacja czy fundacja prowadziła działalność gospodarczą (zaznaczyć odpowiednio)	<b>NIE</b>	X	<b>TAK</b>
---	------------	---	------------

5. Informacja o prowadzonej działalności gospodarczej według wpisu do rejestru przedsiębiorców KRS (należy podać kody PKD działalności gospodarczej wpisanej do rejestru przedsiębiorców KRS wraz z ich opisem słownym oraz kody i opis słowny faktycznie prowadzonej działalności gospodarczej)
--

Nie dotyczy

6. Odpisy uchwał zarządu fundacji (należy przekazać odpisy uchwał zarządu fundacji w formie np. kserokopii, podjętych w okresie sprawozdawczym, którego dotyczy sprawozdanie, bądź wskazać, iż zarząd nie podejmował uchwał)
--

**Uchwała 1/2019** z dnia 30.06.2019 w sprawie zatwierdzenia bilansu i rachunku Fundacji ONI – TO MY za rok 2017  
**Uchwała 2/2019** z dnia 30.06.2019 w sprawie pokrycia straty nadwyżkę kosztów nad przychodami za rok 2018 w wysokości 74820,51 zł spisać w ciężar funduszu statutowego Fundacji ONI – TO MY.

### III. Informacja o wysokości uzyskanych przychodach fundacji w okresie sprawozdawczym

	Kwota (w podziale na formy płatności)	
	Przelew	Gotówka
1. Łączna kwota uzyskanych przychodów	114993,81 zł	65 zł
a. Przychody z działalności statutowej	114923,81 zł	65 zł
b. Przychody z działalności gospodarczej	-	-
c. Pozostałe przychody (w tym przychody finansowe)	70,00 zł	-
2. Informacja o źródłach przychodów		
a. Przychody z działalności odpłatnej w ramach celów statutowych	3960,00 zł	-
b. Ze źródeł publicznych ogółem, w tym:	48000,00 zł	-
- Ze środków budżetu państwa	19000,00 zł	-
- Ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego	29000,00 zł	-
e. Ze spadków, zapisów		
f. Z darowizn	57186,43 zł	65 zł

g. Z innych źródeł (wskazać jakich) odsetki bankowe	70,00 zł		
<b>3. Jeżeli prowadzona działalność gospodarcza</b>			
a. Wynik finansowy z prowadzonej działalności gospodarczej (tj. przychody minus koszty)	-		
b. Procentowy stosunek przychodu osiągniętego z działalności gospodarczej do przychodu osiągniętego z pozostałych źródeł	-		
<b>IV. Informacja o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym</b>			
	Kwota (w podziale na formy płatności)		
	Przelew	Gotówka	
1. Koszty fundacji ogółem	115231,50 zł	5715,25 zł	
a. Koszty realizacji celów statutowych	115231,50 zł	5715,25 zł	
b. Koszty działalności gospodarczej	-	-	
c. Koszty administracyjne (czynsze, opłaty pocztowe, telefoniczne itp.)	2017,14 zł	-	
d. Pozostałe koszty (w tym koszty finansowe)	-	-	
<b>V. Informacja o zatrudnieniu i wynagrodzeniu</b>			
1. Liczba osób w fundacji zatrudniona na podstawie stosunku pracy (wg zajmowanego stanowiska)	1		
a. Liczba osób zatrudniona wyłącznie w działalności gospodarczej	-		
3. Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez fundację w okresie sprawozdawczym (wraz z pochodnymi od wynagrodzeń)	57974,00 zł + ZUS pracodawcy 6629,68 zł		
a. Z tytułu umów o pracę (z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia, z wyodrębnieniem całości tych wynagrodzeń osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej)	27600,00 zł (wynagrodzenia) + ZUS pracodawcy 5652,48 zł		
b. Z tytułu umów zlecenie	5750,00 zł + ZUS pracodawcy 977,20 zł		
c. Wysokość rocznego lub przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia wypłaconego łącznie członkom zarządu i innym organów fundacji oraz osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą (z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia)	-		
d. Wysokości rocznego lub przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia wypłaconego osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą (z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia)	-		
<b>VI. Informacja o udzielonych przez fundację pożyczkach pieniężnych w okresie sprawozdawczym</b>			
1. Fundacja udzielała pożyczek pieniężnych (zaznaczyć odpowiednie)	NIE	X	TAK
2. Wysokość udzielonych pożyczek pieniężnych	-		
3. Wskazanie pożyczkobiorców i warunków przyznania pożyczek	-		
4. Statutowa podstawa udzielenia pożyczek pieniężnych	-		
<b>VII. Środki fundacji</b>			
1. Kwoty zgromadzone na rachunkach płatniczych, ze wskazaniem banku w przypadku rachunku bankowego lub spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej (należy podać dane na koniec roku sprawozdawczego)			
PKO BP – 16297,17 zł			
2. Wysokość środków zgromadzonych w gotówce (należy podać dane na koniec roku sprawozdawczego)			1,89 zł
3. Wartość nabytych obligacji oraz wielkość objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa handlowego ze wskazaniem tych spółek	4. Dane o nabytych nieruchomościach, ich przeznaczeniu oraz wysokości kwot wydatkowanych na to nabycie	5. Nabyte pozostałe środki trwałe	
-	-	-	
6. Dane o wartościach aktywów i zobowiązań fundacji ujętych we właściwych sprawozdaniach finansowych sporządzanych dla celów statystycznych	Aktywa		Zobowiązania
	16299,06 zł		-
<b>VIII. Dane o działalności zleconej fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe (usługi, państwowe zadania zlecone i zamówienia publiczne) oraz o wyniku finansowym tej działalności</b>			

- „**PIES – NIE ZABAWKA**” – realizacja zadania publicznego „Edukacja ekologiczna”, edukacja w zakresie humanitarnego traktowania zwierząt, zapobiegania ich bezdomności oraz zapobiegania niekontrolowanemu rozmnażaniu zwierząt towarzyszących (psów i kotów) i właściwej opieki nad nimi (Urząd Miasta Hajnówka dofinansowanie UMH 10000 słownie: dziesięć tysięcy złotych.)
- „**CZyste miasto**” – realizacja zadania publicznego „Edukacja ekologiczna”, edukacja w zakresie właściwego postępowania z odpadami (Urząd Miasta Hajnówka - dofinansowanie 11000 słownie: jedenaście tysięcy złotych.)
- **WIECZORKI BIAŁORUSKIE** - rodzaj zadania publicznego „Wspieranie inicjatyw kulturalnych mniejszości narodowych i etnicznych” (Zarząd Województwa Podlaskiego – dofinansowanie 4000 słownie: cztery tysiące złotych)
- **IV FESTIWAL BAJEK** - kontynuacja imprezy rodzinnej, głównym tematem której są bajki - opowiadane, przedstawiane, bajki, jako temat konkursów i zabaw, bajki, jako źródło inspiracji dla dużych i małych. Propozycja skierowana do rodzin z dziećmi w różnym wieku, zwłaszcza w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. Rodzaj zadań publicznych - zorganizowanie i przeprowadzenie festynów promujących zdrowy tryb życia, wartości rodzinne i integrację międzypokoleniową (Urząd Miasta Hajnówka – dofinansowanie 1500 słownie jeden tysiąc pięćset złotych), wspieranie przedsięwzięć kulturalnych służących rozbudzeniu i zaspokajaniu potrzeb kulturalnych mieszkańców powiatu oraz szerzenie i upowszechnianie kultury muzycznej (Starostwo Powiatowe w Hajnówce – dofinansowanie 1000 słownie: jeden tysiąc złotych)
- „**DRZEWO – NIE DREWNO**” – zadanie publiczne w ramach Programu Regrantingowego „Dbamy o drzewa 3 – inicjatywy społeczne” (Ośrodek Wspierania Organizacji Pozarządowych w ramach zadania zleconego przez Zarząd Województwa Podlaskiego – dofinansowanie 1500 słownie jeden tysiąc pięćset złotych)
- „**AKADEMIA RĘKODZIEŁA – ETNO INSPIRACJE**” – zadanie publiczne w ramach programu Narodowego Centrum Kultury EtnoPolska 2019, wzmocnienie tożsamości kulturowej i uczestnictwo w kulturze na poziomie lokalnym i regionalnym (dofinansowanie NCK 19000 słownie: dziewiętnaście tysięcy złotych.)

**IX. Informacja o rozliczeniach fundacji z tytułu ciężących zobowiązań podatkowych, a także informacja w sprawie składanych deklaracji podatkowych**

*Na koniec roku zostały złożone deklaracje CIT8, CIT8-0, CIT-D, PIT8-AR, PIT4-R*

<b>X. Informacja, czy fundacja jest instytucją obowiązaną w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (Dz.U. poz. 723, 1075, 1499 i 2215)</b>	<b>NIE</b>	<b>X</b>	<b>TAK</b>	
---	------------	----------	------------	--

**XI. Informacja o przyjęciu lub dokonaniu przez fundację płatności w gotówce o wartości równej lub przekraczającej równowartość 10 000 euro, bez względu na to, czy płatność jest przeprowadzana jako pojedyncza operacja czy kilka operacji, które wydają się ze sobą powiązane, wraz ze wskazaniem daty i kwoty operacji**

Nie wystąpiły

**XII. Informacja o przeprowadzanych kontrolach w fundacji**

1. Informacja, czy w fundacji była przeprowadzona kontrola (zaznaczyć odpowiednie)	<b>NIE</b>	<b>X</b>	<b>TAK</b>	
--	------------	----------	------------	--

2. Wyniki przeprowadzonej kontroli w fundacji (jeśli taka była)

Nie dotyczy

.....  
.....

podpis członka zarządu fundacji\*

podpis członka zarządu fundacji\*

Hajnówka, 28.12.2020 r.

miejsowość, data

*\*Podpisy co najmniej dwóch członków zarządu fundacji, jeżeli statut fundacji nie stanowi inaczej.*